

Краснодарский край Каневской район х. Сладкий Лиман
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 20 им. Д. Моисеенко
(наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ ООШ №20 №1 МО Каневской район
от 31.08.2022 года протокол №1
Председатель Н.Ю. Локтева
Печать УО подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)
Начальное общее образование 2-4 классы
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 102 часа

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Будина Елена Владимировна, учитель начальных классов МБОУ ООШ №20
Гончарова Наталья Эриковна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 20
Гончаренко Нина Викторовна, учитель начальных классов МБОУ ООШ № 20

Программа разработана в соответствии ФГОС основного общего образования с учётом
Примерной программы на основе УМК «Школа России», авторской программы
«Изобразительное искусство» Л.А.Неменская в соответствии с Федеральным базисным
учебным планом и федеральным компонентом; учебник «Изобразительное искусство»
Л.А.Неменская «Просвещение» 2019г.

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство 2-4 классы

- это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

освоения рабочей программы по изобразительному искусству для начального общего образования достигаются в единстве учебной и *воспитательной* деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям.

1. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

2. Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4. Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических

чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

7. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать со сверстниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность оценить свою учебную деятельность;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового и бережливого поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым методам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатию как осознанное понимание чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*
-

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять конституирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разном образии способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять генерализацию и выведение обобщений, т.е. общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач. **Выпускник получит возможность научиться:**
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

— адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, непоказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, д.), сохранять полученную информацию, т. микрофона и набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные естественно-научных наблюдений и экспериментов, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочки изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрастным цифровым словарям и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, систем поиска в нутрии компьютера; составлять списки используемых информационных источников (в том числе использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать

Запросы при поиске в сети

Интернета

баз данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщения в информационной образовательной среде образовательной организации;
- ... пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать

в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования обучающиеся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной

и духовной жизни одного края, наполнятся конкретным содержанием понятия

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культуры религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся: овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить

свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и значение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных

условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

Курс «Изобразительное искусство» в данной рабочей программе представлен следующими разделами:

2

Класс

«ТЫ И ИСКУССТВО» (34 ч)

Раздел 1. Чем как работает художник

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Белая и черная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. Что может аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2. Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3. О чём говорит искусствоИзображение природы в

различных состояниях.Изображение характера животных.

Выражение характера человека: женский образ.Выражение характера человека: мужской образ.Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

3

класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»(34ч)

Раздел 1. Искусство в твоём доме

Твои игрушки.Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.Мамин платок.

Твои книжки.Открытки.

Труд художника для твоего дома(обобщение темы).

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.Парки, скверы, бульвары.Ажурные ограды.

Волшебные фонари.Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города(села)(обобщение темы).

Раздел 3. Художники из релице

Художник в цирке.Художник в театре.Театр кукол.

Маски.

Афиша, плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал(обобщение темы).

Раздел 4. Художники музей

Музей жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.Картина-портрет.

Картина–натюрморт.

Картины исторические и бытовые.Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка(обобщение темы).

4

класс

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕНАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»(34ч)

Раздел 1. Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.Деревня – деревянный мир.Красота человека.

Народные праздники(обобщение темы).

Раздел 2. Древний город нашей земли

Родной угол.Древние соборы.

Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.
 Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы горы степей.
 Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.

Герои — защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

2 класс

Раздел	Кол-во ч.	Темы	Кол ч.	Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности
Как и чем работает художник?	8 ч				
		Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	эстетическое, духовное и нравственное
		Белая и черная краски	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладевать Развивать навыки работы	ценности научного познания, эстетическое

				<p>пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	
		<p>Что такое аппликация?</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p>	1	<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	<p>патриотическое, эстетическое</p>
		<p>Что может линия?</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	1	<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).</p> <p>Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p> <p>Изображать используя графические материалы, зимний лес.</p>	<p>эстетическое, духовное и нравственное</p>
		<p>Что может пластилин?</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p>	1	<p>Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p>Создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p>	<p>ценности научного познания, эстетическое</p>
		<p>Бумага, ножницы, клей.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p>	1	<p>Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.</p> <p>Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p>	<p>эстетическое, духовное и нравственное</p>
		<p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p> <p>Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Обобщать пройденный материал, обсужда</p>	<p>эстетическое, духовное и нравственное, экологическое</p>

				<p>Творческие Работынаитоговойвыставке,оцениватьсобственную художественнуюдеятельностьидеятельностьсвоих одноклассников</p>	
Реально стьифантазия	7 ч				
		Изображениеиреальность.	1	<p>Рассматривать,изучатьианализироватьстроение Реальныхживотных. Изображатьживотных,выделяяпропорциичастейтела. Передаватьвизображениииххарактерживотного. Закреплятьнавыкиработыотобщегокчасному.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Изображениеифантазия.	1	<p>Размышлятьовозможностяхизображениякакреального, Такифантастическогомира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменнаярезьба и т.д.). Придумыватьвыразительные фантастические образыживотных. Изображать сказочные существа путем соединения воединоэлементовразныхживотных и даже растений. Развиватьнавыкиработысгуашью.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Украшениеиреальность.	1	<p>Наблюдатьиучитьсяявидетьукрашенияв природе. Эмоционально откликаться на красоту природы.Создаватьс помощью графических материалов, линийизображения различных украшений в природе(паутинки,снежинкиит.д.). Развиватьнавыкиработытушью,пером, углем,мелом.</p>	трудовое, эстетическое, духовное и нравственное,
		Украшениеифантазия.	1	<p>Сравнивать,сопоставлятьприродныеформыс декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваиватьприемы создания орнамента: повторение модуля,ритмическое чередование элемента. Создаватьукрашения(воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.),используяузоры. Работатьграфическимиматериалами(роллеры,тушь,фломастеры)спомощьюлинийразличнойтолщины.</p>	трудовое, эстетическое, духовное и экологическое

		Постройка и реальность	1	<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	трудовое, эстетическое, экологическое
		Постройка и фантазия.	1	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы архитектурными постройками.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	ценности научного познания, эстетическое
		Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
О чем говорит искусство	11ч				
		Изображение природы в различных состояниях	1	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>	духовное и нравственное
		Изображение характера животных (2ч)	2	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с гуашью.</p>	гражданское, духовное и нравственное
		Изображение характера	1	Создавать противоположные по	трудовое,

	человека:женскийобраз.		характеру сказочныеженские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха иЦаревна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используяживописныеи графическиесредства.	эстетическое
	Изображениехарактерачеловека:мужскойобраз. Ибылинныеперсонажи)	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможностииспользованияизобразительных средств для создания доброго и злогообразов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительныеконтрастные образы доброго и злого героя (сказочные.	гражданское, духовное и нравственное
	Образчеловекавскульптуре	1	Сравнить, сопоставлять выразительныевозможности различных художественных материалов, которыеприменяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого кускапластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженнымхарактером.	Патриотическое, гражданское, духовное и нравственное
	Человекиегоукрашения	1	Понимать рольукрашениявжизничеловека. Сравнитьи анализировать украшения, имеющие разныйхарактер. Создавать декоративные композиции заданной формы(вырезатьизбумагибогатырскиедоспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружиедлядобрых излыхсказочных героеви т.д.	Патриотическое, гражданское, духовное и нравственное
	Очемговорят украшения	1	Сопереживать, принимать участие в созданииколлективногопанно. Понимать характер линии, цвета, формы, способны ихраскрытьнамерениячеловека. Украшать паруса двух противоположных по намерениямсказочныхфлотов.	ценности научного познания, эстетическое
	Образдания (2 ч)	2	Учитьсявидеть художественныйобразархитектуры. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа	трудовое, эстетическое, экологиче

				<p>вокругающейжизни сказочныхпостроек.</p> <p>Приобретатьопыттворческойработы.</p>	ское
		В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих урокахзнания.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке,оценивать собственную художественную деятельность идеятельностьодноклассников.</p>	гражданское, духовное и нравственное
Какво ритиску сство	8 ч				
		Теплыеихолодныецвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	1	<p>Расширять знанияо средствах художественнойвыразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.Понимать эмоциональную выразительность теплых ихолодныхцветов.</p> <p>Уметьвидетьвприродеборьбуивзаимовлияниецвета.</p> <p>Осваиватьразличныеприемыработыкистью(мазок «кирпичик»,«волна»,«пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.Изображать простые сюжеты с колористическимконтрастом(угасающий костервечером,сказочнаяжар-птица и т.п.).</p>	гражданское, духовное и нравственное Эстетическое
		Тихиеизвонкиецвета	1	<p>Уметьсоставлятьнабумаге тихие(глухие)и звонкиецвета.</p> <p>Иметь представление об эмоциональной выразительностицвета-глухого и звонкого.</p> <p>Уметьнаблюдатьмногообразиеикрасоту цветовых состоянийввесеннейприроде.</p> <p>Изображать борьбу тихого(глухого) и звонкого цветов,изображаявесеннюю землю.</p> <p>Создавать колористическое богатство внутри одной цветовойгаммы.</p> <p>Закреплятьуменияработатькистью.</p>	гражданское, духовное и нравственное эстетическое
		Чтотакоеритмлиний?	1	<p>Расширять знанияосредстваххудожественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.Получать представление об эмоциональной выразительностилинии.</p> <p>Фантазировать и изображать весенние ручьи,извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные(вкачествеподрисовки–</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое

				изображение весенней земли). Развивать на работы пастелью, восковыми мелками.	
		Характер линий.	1	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	трудовое, эстетическое, духовное и нравственное,
		Ритм пятен.	1	Расширить знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации	трудовое, эстетическое, духовное и экологическое
		Пропорции выражают характер	1	Расширить знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое пропорция. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорции	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться , объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	трудовое, эстетическое, духовное и нравственное,
		Обобщающий урок года.	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	трудовое, эстетическое, духовное и экологическое

3 класс

	К	Темы	К	Основ
--	----------	-------------	----------	--------------

Раздел	0 л .ч .		ол .ч а со в	Основные виды деятельности обучающихся	ные виды воспитательной деятельности
Искусствотвоемдоме	8 ч.				
		Твои игрушки	1	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p>Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p>Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.</p>	эстетическое, духовное и нравственное
		Посуда у тебя дома	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим, образным решением.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, патристическое
		Обои и шторы у тебя дома (2ч)	2ч	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Мамин платок	1	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка</p>	ценности научно го познания

				от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	ия, эстетическое
		Твои книжки	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.	патриотическое, эстетическое
		Открытки	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения	эстетическое, духовное и нравственное
		Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	ценности научного познания, эстетическое
Искусство на улицах твоего города	7 ч				
		Памятники архитектуры	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и	эстетическое,

				<p>оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая на рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	духовное и нравственное, экологическое
		Парки, скверы, бульвары	1	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Ажурные ограды	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Волшебные фонари	1	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечая особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое

				или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	
		Витрины	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образов витрины.	трудо- ое, эстетич- еское, духовн- ое и нравств- енное,
		Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	трудо- ое, эстетич- еское, духовн- ое и эколог- ическо- е
		Труд художника на улицах твоего города	1	Осознавать и уметь объяснить важную и всемогущую работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	трудо- ое, эстетич- еское, эколог- ическо- е
Художники зрелище	1 1 ч				
		Художник в цирке (2ч)	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвиж	ценнос- ти научно- го позна- ния, эстетич- еское

				ное.	
		Художник в театре (2ч)	2	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально -сценического мира, видеть в них интересныевыразительные решения, превращение простыхматериаловв яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театральногохудожникав создании спектакля.</p> <p>Создавать "Театр на столе» - картинный макет объёмными (лепными, конструктивными) илиплоскостными (расписными) декорациями и бумажнымифигуркамиперсонажей сказкидляигры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объёмно – пространственнойкомпозиции.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Театр кукол(2ч)	2	<p>Иметь представление о разных видах кукол(перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p> <p>Придумывать и создавать выразительную куклу(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);применять для работы пластилин, бумагу, нитки,ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>	духовное и нравственное
		Маски	1	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>	гражданское, духовное и нравственное
		Афиша и плакат(2ч)	2	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;</p> <p>добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	трудовое, эстетическое
		Праздник в городе	1	Объяснять работу художника по созданию	гражданское

				лика Праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать рисунок-проект оформления праздника.	нское, духовн ое и нравств енное
		Школьный карнавал (о общности темы)	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Патри отическо е, гражда нское, духовн ое и нравств енное
Художники музей	8 ч				
		Музей в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Патри отическо е, гражда нское, духовн ое и нравств енное
		Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	Иметь представление , что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	ценнос ти научно го позна ния, эстетич еское
		Картина портрет	1	Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности	трудо ое, эстетич еское, эколог

				его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	ическое
		Картина натюрморт	1	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта	гражданское, духовное и нравственное
		Картины исторические и бытовые	2	Иметь представление о картинах исторического и Бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунки, восковые мелки и акварель).	гражданское, духовное и нравственное Эстетическое
		Скульптура в музее и на улице	1	Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	гражданское, духовное и нравственное эстетическое
		Художественная выставка (Обобщение темы)	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских	эстетическое, духовное и нравственное

				работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	енное, экологическое
--	--	--	--	---	----------------------

4 класс

Раздел	Кол.ч	Темы		Основные виды деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности
Истоки искусства	8 часов				
		Пейзаж родной земли.	2	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	эстетическое, духовное и нравственное
		Деревня-деревянный мир.	2	Воспринимать эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии и остроты окружающей ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования-конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуальных сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	эстетическое, духовное и нравственное, патристическое
		Красота человека	2	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.	эстетическое,

				<p>Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения</p> <p>Изображать сцену труда из крестьянской жизни.</p>	духовное и нравственное, экологическое
		Народные праздники (обобщение темы)	2	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	ценности научного познания, эстетическое
Древние города нашей земли	7 ч				
		Родной угол	1	<p>Понимать и объяснять значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древне-русского города (кремль, торг, посад).</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусский город.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>	патристическое, эстетическое
		Древние соборы	1	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительно-решение).</p>	эстетическое, духовное и нравственное
		Города Русской земли	1	Знать и называть основные структурные	ценно

				<p>астигорода, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать на полностью жизнь людей в пространстве древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своей страны</p>	сти научного познания, эстетическое
		Древнерусские воины-защитники	1	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корини др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	
		Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	2	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p>древнерусской архитектуре разных городов</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
		Узорочье теремов	1	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек.</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективном плане.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое
Каждый народ — художник	11ч				
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания кра</p>	эстетическое, духовное и нравственное, экологическое

				<p>соты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления поэтической красоты мира.</p>	е
		Народы гор и степей	2	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	трудо ое, эстети ческое , духов ное и нравст венное ,
		Города в пустыне	2	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>	трудо ое, эстети ческое , духов ное и эколог ическо


					е
		Древняя Эллада	2	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>	трудо- ое, эстети- ческое , эколог- ическо е
		Европейские города Средневековья	2	<p>Видеть и объяснять единство формкостью и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	ценно- сти научн- ого позна- ния, эстети- ческое
		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато различными художественными культурами</p>	эстети- ческое , духов- ное и нравст- венное , эколог- ическо е
Искусств	8				

во объедин яет народы	ч				
		Материнство.	1	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	духовное и нравственное
		Мудрость старости	1	<p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира лица и близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоциональное выражение</p>	гражданское, духовное и нравственное
		Сопереживание	1	<p>Уметь объяснить, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуя испытывать чувства печали и участия.</p> <p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>	трудовое, эстетическое
		Герои-защитники.	2	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>	гражданское, духовное и нравственное
		Юности надежды	2	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при</p>	Патриотическое, гражданское, духовное

				изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	ное и нравственное
		Искусство народов мира (обобщение темы)	1	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиции одной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять , почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, точки зрения, выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.	Патриотическое, гражданское, духовное и нравственное

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей

начальных классов
МБОУ ООШ № 20 МО Каневской район
от 30 августа 2022 г № 1,

 /Гончарова Н.Э./
подпись руководителя МО, расшифровка подписи.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 / Медведева И.М. /
(подпись) Расшифровка подписи

«30» августа 2022 года

